



RADE SIDE

13 — 15 novembre - Toulon

ADÉ - BRYAN'S MAGIC TEARS
THE SPITTERS
TECHNOPOLICE - CATCHY PERIL
MEGA LUNE - LE BLEU

dossier de presse

CITÉ ARTS

nouvelle
vague

LE DÉPARTEMENT

REGION
SUD
DE FRANCE

REGION
SUD
DE FRANCE

REGION
SUD
DE FRANCE

REGION
SUD
DE FRANCE

LE DÉPARTEMENT

sacem

CD

CD

CD

CD

CD

CD

Illustration et conception graphique : Hélène Mailloux - www.helenemlx.com | Licences n° 2022004042 & n° 2022004043



IMAGES DE PRESSE

ICI

CONTACT PRESSE

Cyrielle Nacci-Mesnier
com@tandem83.com
06 78 74 39 37

Jeudi 13 novembre
21h
Bière de La Rade

CATCHY PÉRIL + MEGA LUNE

CATCHY PERIL (Nuclear Disco-Punk)

Catchy Peril, c'est l'alliage électrique d'un post-punk nerveux et de pulsations électro glam, quelque part entre fièvre disco et chaos contrôlé. Sur scène, le quatuor marseillais déclenche une déflagration : set millimétré, énergie brute, sueur et clins d'œil psychés. Après un premier single explosif et plus de 20 dates en 6 mois, leur EP DISCO Sucks (nov. 2024) confirme leur place sur la scène indé. Un premier album est attendu début 2026.

+ MEGA LUNE (Synthpop)

Mega Lune se situe à la croisée de la techno et de la synthpop. En mêlant synthétiseurs et machines analogiques à une voix féminine à la fois éthérée et brutale, le duo crée un univers cosmique et survolté porté par des textes féministes et engagés.



En partenariat avec la Bière de la rade
Gratuit entrée libre

Vendredi 14
novembre
21h
Le Live

BRYAN'S MAGIC TEARS SPITTERS + TECHNOPOLICE

BRYAN'S MAGIC TEARS(Rock indé)

Avec *Smoke and Mirrors*, Bryan's Magic Tears opère un virage pop affirmé sans renier son ADN noise. Guitares shoegaze, synthés 90s, tubes mélodiques : le disque est une fête sonore texturée.

Benjamin Dupont et Lauriane Petit y mêlent leurs voix sur des morceaux oscillant entre douceur planante et riffs syncopés. On pense à Ride, à Underworld, à Madonna parfois. C'est foutraque mais tenu, psyché sans cliché, calibré pour transpirer les bras en croix. Un disque à écouter à jeun ou pas, mais à fond.

+THE SPITTERS (punk rock) – Sortie d'album

The Spitters fêtent sur scène la sortie de *Fake Brutal*, leur cinquième album, mixé par Mike Curtis (Bad Nerves) et masterisé à Abbey Road. Treize brûlots punk et affutés, des riffs imparables, expédiés sans baisse de rythme ni temps mort.



Tarifs : Adhérent 13€ | Réduit 15€ | Plein 17€ | Guichet 19€
PASS 14 & 15 NOVEMBRE
Adhérent 23€ | Réduit 27€ | Plein 30€ | Guichet 33€

+TECHNOPOLICE (punk)

Technopolice, quatuor marseillais, livre **CHIEN DE LA CASSE**, un premier album tendu, explosif et audacieux. Entre punk furieux, no wave ralenti et synthés 16-bits, le groupe trace sa route. Enregistré live, sans artifice, le disque reflète une scène locale en ébullition. C'est brut, instable, joyeusement chaotique. Un cri neuf, à la croisée des influences et des fractures urbaines.



Tarifs : Adhèrent 13€ | Réduit 15€ | Plein 17€ | Guichet 19€

PASS 14 & 15 NOVEMBRE

Adhèrent 23€ | Réduit 27€ | Plein 30€ | Guichet 33€

**Samedi 15
novembre
21h
Le Live**

ADÉ + LE BLEU

ADÉ (Pop rock)

Sur *Inside Out Mvmt*, Adé quitte l'univers country-folk de son premier album pour un rock intense et abrasif. Après le confinement et l'introspection, elle explore des sonorités punk, électro et garage, avec un son brut et énergique, fidèle à ses influences des années 2000. S'entourant de ses musiciens pour capter l'énergie du live, elle livre un disque sans compromis, en dehors des normes, où la vulnérabilité et l'authenticité dominant. Cet album, incarné par sa nouvelle image plus rock, révèle une Adé plus confiante, prête à bouleverser la scène internationale. *Inside Out Mvmt*, c'est le dévoilement de son âme en mouvement, un cri de liberté.

+LE BLEU (Pop rock)

The Spitters fêtent sur scène la sortie de *Fake Brutal*, leur cinquième album, mixé par Mike Curtis (Bad Nerves) et masterisé à Abbey Road. Treize brûlots punk et affutés, des riffs imparables, expédiés sans baisse de rythme ni temps mort.



**Tarifs : Adhérent 15€ | Réduit 18€ | Plein 20€ | Guichet 22€
PASS 14 & 15 NOVEMBRE
Adhérent 23€ | Réduit 27€ | Plein 30€ | Guichet 33€**

**Restitution
Samedi 15
novembre
21h
Le Live**

CHORALE POP !

Une chorale éphémère voit le jour sous la direction de l'artiste Caroline Indjein. Ouverts à toutes et tous, quatre ateliers permettront aux participant·es de s'initier ou de se perfectionner dans le chant collectif autour de répertoires de musiques actuelles. Le projet fera l'objet d'une restitution en public lors du concert d'Adé, au Live, le samedi 15 novembre.

Les ateliers auront lieu les 6 et 13 octobre et les 3 et 12 novembre.

Si vous aimez pousser la chansonnette, manifestez-vous ! Inscriptions jusqu'au 1er octobre à action-culturelle@tandem83.com.



**Ateliers de chorale pop
6 et 13 octobre, 3 et 12 novembre de 18h30 à 20h30
Et 15 novembre (restitution publique)
Gratuit pour les adhérents - (prix de l'adhésions : 9€)**

PARTENAIRES



ACTIVE
100FM

CÎTÉ DES ARTS

**nouvelle
vague**
.com



**BIÈRE
DE LA
RADE**



**MÉDIATHÈQUE
CHALUCET**

Le Livre



Métropole 
**Toulon Provence
Méditerranée**



la culture avec
la copie privée

sacem

Ensemble, faisons
vivre la musique



**PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Centre national
de la musique



LE DÉPARTEMENT